

Вимоги до оформлення спеціалізованих комп'ютерних програм та комп'ютерних баз даних

1. Ці вимоги поширюються на всі види спеціалізованих комп'ютерних програм: автоматизовані робочі місця фахівців поліції, електронні дидактичні засоби, експертні та аналітичні системи тощо (далі – СКП) та комп'ютерні бази даних практичного та навчального призначення.

2. З метою підвищення ефективності використання комп'ютерної програми, бази даних шляхом створення комфортного робочого середовища для користувача її оформлення має відповідати ергономічним та естетичним вимогам.

3. СКП, база даних повинна мати зрозумілий, зручний і простий у використанні інтерфейс.

4. Шрифти.

Екранний шрифт має бути не менше кеглю 12.

Поруч зі стандартними гарнітурами шрифту (Times, Courier, Arial, тощо) рекомендується застосовувати нестандартні гарнітури з метою запобігання ефекту шрифтового знеособлення інформації та зняття емоційного бар'єру в процесі її сприйняття.

Щільність розташування тексту на екрані має бути такою, щоб залишалася порожнєю від тексту приблизно половина екрану. Фрагменти тексту мають розташовуватися на екрані так, щоб погляд користувача переміщувався екраном у звичному для читання напрямі.

Для текстових виділень перевагу слід віддавати кольоровому (насамперед – червоному й синьому) або напівжирному накресленню порівняно з невиразними курсивом або розрядкою.

Має бути забезпечено належний контраст між кольорами тексту й фону, між текстом і фоновією текстурою. Фонові зображення не мають погіршувати розбірливість накладеного на них тексту.

Для кольору основного тексту бажано застосовувати універсальний чорний (як варіанти – темно-коричневий, темно-синій тощо). Для фону найкраще використовувати м'які пастельні тони з розфокусованою текстурою.

В межах одного тематичного розділу СКП колір і текстура фону мають бути однаковими для всіх електронних сторінок.

5. Інтервали.

Міжрядковий інтервал слід робити удвічі більшим, ніж у друкованих виданнях.

В таблицях слід залишати порожній рядок після кожного п'ятого рядку та залишати 4–5 пробілів між стовпцями. Зміст полів у таблиці не має «притискатися» до краю екрану, а розташовуватися біля горизонтальних (вертикальних) осей.

6. Подання *графічної інформації* має бути доцільним. Графічну інформацію бажано подавати в окремому вікні, яке користувач відкриває та закриває за своїм бажанням.

При поданні статичних зображень (малюнки, фотозображення, креслення, схеми, мапи, діаграми) слід правильно обирати масштаб зображення й вдало використовувати кольорову палітру.

При виборі масштабу зображення слід брати до уваги такі чинники:

- якщо графічне зображення подається на екрані разом з текстом, то рекомендується залишати порожньою половину екрана;

- мінімальний розмір деталей має відповідати роздільній здатності екрану й гостроті людського зору;

- зображення, побудоване на насичених кольорах, що різко контрастують по яскравості з фоном, слід подавати у меншому масштабі, ніж зображення малої контрастності.

При виборі кольору зображення слід керуватися такими принципами:

- більш за все привертають увагу користувача червоний і синій кольори, потім – жовтий, зелений і білий. Для забарвлення невеликих графічних елементів, що вимагають максимальної чіткості зображення, найкраще застосовувати жовто-зелені, жовті й помаранчеві кольори. Синій колір використовують як акцентуюче підсвічування під графічні елементи, що виділяються;

- бажано відмовлятися від світлового (яскравісного) контрасту, замінюючи його контрастами кольорів;

- не слід використовувати темно-фіолетовий, темно-зелений, лимонно-жовтий, жовто-зелений, блідо-рожевий й деякі інші відтінки й сполучення, що викликають негативні психічні реакції у користувача.

Бажано використовувати в одному зображенні поєднання взаємно доповнюючих кольорів так, щоб дотримувався принцип кольорового балансу (наближення загального тону гамми до сірого кольору).

При поданні динамічних зображень (відеосюжетів, анімацій) слід враховувати можливість застосування вибіркової зйомки, а також змінювання масштабу часу для демонстрації явищ у прискореній або уповільненій зйомці.

7. Елементи уніфікації.

Титульний екран та спливаючі вікна мають бути виконані в одному художньому стилі та єдиній кольоровій гаммі.

Один й той же тип інформації має з'являтися завжди в одному й тому ж місці екрану.

Не бажано застосовувати більше чотирьох фонових кольорів на одному екрані задля запобігання «колірній втомі» очей користувача.

Однотипні ілюстрації мають бути виконані однією технікою.

Спливаюче меню має бути зміщене в бік лівої верхньої частини екрану.